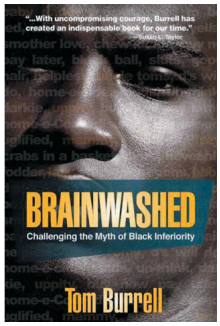


"Estas páginas examinan las raíces de porqué, después de más de 140 años de la proclamación de emancipación, muchos de nosotros seguimos pensando como esclavos... En *Brainwashed*
, preguntaremos por qué seguimos menospreciándonos nosotros mismos, por qué nuestras abuelas siguen poniendo sus ahorros en el plato de las limosnas para ayudar a pagar el nuevo automóvil de lujo del pastor, por qué nuestros hijos responden cuando les dicen ‘p*’ y ‘n*’... y por qué, muy a menudo, evitamos pensar de manera crítica sobre todo esto…

Incluso en este punto tan poderoso y sin precedente en la historia estadounidense, amigos, colegas y personas de buena voluntad siguen expresando su frustración por la creciente dependencia que los Afroamericanos de los Estados Unidos tienen en las limosnas, patrocinios corporativos, y en la falta de respeto de nuestros hijos por todos y todo y, sobre todo, por sí mismos. Todo esto finalmente me convenció que lo que descubrí en mis trabajos de publicidad, sobre el lavado de cerebro de mi gente y mis ideas de cómo revertir sus efectos, podrían llenar un libro.
Bueno, aquí está.”

--Extracto de la introducción (pág. xvi)

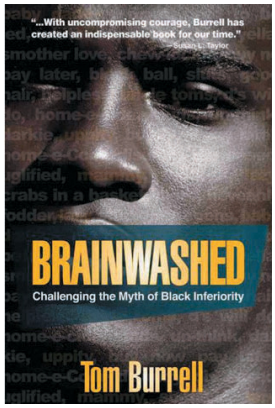
Desde los albores de la nación cuando los fundadores de la patria deliberadamente racionalizaron la esclavitud difundiendo la gran mentira que los Afroamericanos eran inferiores, los Afroamericanos han sufrido problemas de autoestima graves. Pero ¿por qué ha persistido este fenómeno por tanto tiempo después de la emancipación y de la eliminación del sistema de segregación conocido como Jim Crow?

Ese fue el molesto pensamiento que inspiró a Tom Burrell escribir Brainwashed: Desafiando el mito de la inferioridad afroamericana
. Después de todo, como ejecutivo de publicidad con 45 años en el negocio, está consciente del poder de la propaganda. Él sabe que la sociedad estadounidense ha hecho un buen trabajo en las mentes de los Afroamericanos, y que estos no sólo han internalizado cada estereotipo negativo que los medios de comunicación propagan sobre ellos, sino que también han participado voluntariamente en su perpetuación y mayor difusión.

Combinando los mejores elementos de "*Four Arguments for the Elimination of Television*" (Cuatro argumentos para la eliminación de la televisión) de Jerry Mander, y "
The Post-Traumatic Slave Syndrome
" (El síndrome post-traumático de la esclavitud) del Dr. Joy DeGruy Leary con algunas ideas propias bastante novedosas, el autor plantea diez preguntas difíciles, pero críticas, cada una sobre problemáticas que actualmente azotan a la psique afroamericana. "¿Por qué no podemos construir familias fuertes?" "¿Por qué perpetuamos los estereotipos sexuales de los Afroamericanos?" "¿Por qué lo Afroamericano sigue sin ser bello?" "¿Por qué nos seguimos matando?" "¿Por qué nos estamos matando a nosotros mismos?" "¿Por qué no podemos dejar de comprar?" Etcétera…

Dedicando un capítulo entero a cada una de las preguntas anteriores, Burell explora los temas de manera profunda con la esperanza de ayudar a erradicar los comportamientos autodestructivos. Cree que la gente tiene que sanar desde adentro, por lo que sus soluciones se inician con la aceptación de cada individuo de que les han lavado el cerebro, y de que pueden reprogramar la mente ya qué, en última instancia, ésta está bajo el control de cada quien.

Un tratado seminal que puede ser potencialmente transformador siempre y cuando los lectores estén dispuestos a ver las prácticas comúnmente aceptadas, como el uso de la palabra "N", los castigos corporales y el enlaciado de pelo, como vestigios de un odio por sí mismo implantado en el cerebro por las ideas de los supremacistas blancos.



Brainwashed: Challenging the Myth of Black Inferiority
(Enajenados: Desafiando el mito de la inferioridad afroamericana)

Por Tom Burrell
Smiley Books
Rustico, $15.95
310 páginas, Ilustrado
ISBN: 978-1-4019-2592-5

Brainwashed, se puede comprar en: http://www.amazon.com/ , .ca o www.barnesandnoble.com

[Traducciones del inglés por Dr. Jorge López Gallardo (jorgelopez@megadiversidad.co) BSc., MSc., Ph.D. y estudios postdoctorales en física]

Sobre el autor de este artículo: Kam Williams es un crítico de cine y libros que escribe para más de 100 publicaciones en los Estados Unidos, Europa, Asia, África, Canadá y el Caribe. Es un miembro de la New York Film Critics Online, del comité de nominación de la NAACP Image

Awards, y de Rotten Tomatoes. Es colaborador de TheLoop21.com, eurweb.com y así sucesivamente. También es columnista de www.megadiversidad.co. Algunos de los artículos de Kam Williams se traducen al chino. En 2008, fue votado como el periodista más destacado de la década por la revista literaria del Disilgold Soul Literary Review. Williams es un abogado erudito, quien posee una licenciatura en Black Studies de la Universidad de Cornell, una Maestría en inglés de la Universidad de Brown, un MBA de The Wharton School y un J.D. de la Universidad de Boston. Kam Williams es un miembro de la barra en NJ, NY, CT, PA, barras de Corte Suprema de Estados Unidos & de MA. Vive en Princeton (Nueva Jersey) con su esposa e hijo. Kam Williams puede ser contactado en
kwilliams@megadiversidad.co
.