



[Aunjanue Ellis](#) protagonizó con el papel de Aminata Diallo la exitosa miniserie de televisión basada en el premiado best seller [The Book of Negroes](#) de Lawrence Hill. Aquí, ella y el director de fotografía,

[Clement Virgo](#)

, comparten sus pensamientos sobre la adaptación de la novela histórica que relata la vida de una niña de 11 años que fue secuestrada en África y esclavizada durante décadas en EE. UU. Hasta que pudo escapar a Canadá.

*[También en 2015, Ellis formó parte del reparto del drama histórico The Birth of a Nation, una película basada en la historia de la rebelión de esclavos de 1831 liderada por Nat Turner y protagonizada también por Nate Parker, Aja Naomi King, Armie Hammer and Gabrielle Union. Aunjaune Ellis hace el papel de Nancy Turner, la madre de Nat en la película. La película de Virgo The Book of Negroes ha sido protagonizada también por los ganadores del Óscar Cuba Gooding Jr y Lou Gossett, ha sido aclamada por el público y batió el récord de 1.7 millones de espectadores canadienses en enero de 2015 en CBC Canadá. Se estrenó en febrero de 2015 en EE. UU. Alcanzando unos relevantes niveles de audiencia en BET (Black Entertainment Television). La siguiente entrevista tuvo lugar en marzo de 2015 ].*

**Kam Williams: Hola, Aujanue [Ellis] y Clement [Virgo], gracias por esta entrevista.**

**Aunjanue Ellis:** Gracias a ti, Kam [Williams].

**Clement Virgo:** ¡Absolutamente!

**KW:** ¿Qué fue lo que le interesó de *The Book of Negroes*, Aunjanue [Ellis]?

**AE:** Para ser honesta, lo primero que me interesó fue que el CBC [Canadian Broadcasting Corporation] y el BET [Black Entertainment Television] estaban asociados para este proyecto, yo no podía imaginarme esta unión tan divergente. Después descubrí la maravillosa novela histórica que relata la supervivencia de una mujer. Adoro hacer este tipo de trabajo.

**KW:** ¿Leyó el libro antes de aceptar el papel?

**AE:** Si, lo hice.

**KW:** Clement[Virgo], ¿qué le inspiró para convertirla en una mini serie?

**CV:** El libro fue todo un fenómeno en Canadá donde ganó el premio de Commonwealth Writers y vendió un millón de copias. Me enamoré de Aminata Diallo y disfruté leyendo sobre ese periodo de la historia al que ella nos introduce. Creía que sabía sobre la Guerra Revolucionaria Americana y sobre mi propia historia canadiense, pero no conocía nada sobre las personas que emigraron de Nueva York a Nueva Escocia ni tampoco sabía que si eras Afroamericano tenías que escoger un bando en la Guerra Revolucionaria. Vi a Aminata de una forma parecida que a Dorothy del Mago de Oz que lo único que quería era volver a casa. Su determinación para sobrevivir fue tan poderosa que sentí que tenía que contar la historia.

**KW:** Dado a los hechos destacados en *The Book of Negroes* de la Guerra Revolucionaria, ¿piensa que las colonias americanas estaban en el bando equivocado? La película sugiere que los británicos eran menos de dos. ¿Fueron los Afroamericanos guiados equivocadamente a unirse con los Patriotas frente a los Británicos

**Conservadores de la misma forma que los Nativos americanos manifiestan que fueron manipulados por el cine debido a la continua lucha de Cowboys contra Indios?**

**AE:** Los británicos mantuvieron sus esclavos al mismo tiempo que querían deshacerse de los esclavos de los americanos, así que puede sacar de esto la conclusión que mejor le parezca. Es mucho más complicado de lo que creemos.

**KW:** ¿Cree que el ex esclavo de George Washington, Henry Washington, debería ser más héroe para los Afroamericanos que su maestro el primer presidente de los Estados Unidos? Después de todo, él se escapó de la esclavitud y ganó su libertad luchando contra los británicos en la Guerra Revolucionaria.

**AE:** América ha caído en la mitología, el problema es que ha estado viviendo un mito desde su comienzo, empezando por la Declaración de Independencia. ¿Cómo se puede decir que todas las personas son iguales pero que realmente lo sean solo si son varones y blancos? Por eso, sus ciudadanos han tenido que morir en las calles continuamente para forzar al país a cumplir esa promesa y que el mito sea una realidad para todos. Por eso es tan genial que Clement haga decir a Aminata a George Washington: "Si es esto lo que afirma ser, entonces ¿por qué tiene esclavos?" Esta imagen destroza los mitos narrados de forma perpetua en los libros de texto de las escuelas.

# Cara a cara con la excelente actriz Aunjanue Ellis y el admirable director Clement Virgo

Escrito por Kam Williams

Martes 01 de Septiembre de 2015 19:11



@megadiversidad.co



Buy: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E> (The Road to Nowhere in DVD, visit: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E>)

Buy: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E> (The Road to Nowhere in DVD, visit: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E>)

Buy: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E> (The Road to Nowhere in DVD, visit: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E>)

Buy: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E> (The Road to Nowhere in DVD, visit: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E>)

Buy: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E> (The Road to Nowhere in DVD, visit: <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B005T3BN7E>)